โครงสร้างความทรงจำของนครศรีธรรมราช



- สถานที่
- กิจกรรมและเหตุการณ์
- วิถีชีวิตความเป็นอยู่
- บุคคลสำคัญ
- เทศกาลประเพณี
- วัตถุสิ่งของ

ฟังก์ชันการทำงานของระบบ Nakhonsi Memories

- ✓ การสร้างความทรงจำ
- ✓ การแสดงผล
- ✓ การแบ่งหมวดหมู่
- ✓ การสืบค้น
- ✓ การรับข้อมูล
- ✓ การเข้าสู่ระบบ
- ✓ การแสดงความคิดเห็น
- ✓ การเชื่อมโยงทั้งภายในและภายนอกเว็บ
- ✓ การเข้าถึงผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์
- ✓ การเชื่อมโยงเครือข่ายอินเทอร์เน็ต



ผลการวิจัยพบว่า (1) โครงสร้างพื้นที่ความทรงจำของนครศรีธรรมราช มีความทรงจำเกี่ยวข้องกับเรื่องราว 6 ประเด็น ได้แก่ สถานที่ กิจกรรมและเหตุการณ์ เทศกาลงานประเพณีและพิธีกรรม บุคคล วิถีชีวิตความเป็นอยู่ วัตถุสิ่งของ (2) ดิจิทัลคอลเลกชันความทรงจำมีทั้งหมด 4 ฟังก์ชัน ดังนี้ ฟังก์ชันการเข้าถึงเนื้อหาประกอบด้วย การสร้างความทรงจำ การรับข้อมูล การแสดงผล การแบ่งหมวดหมู่คอลเลกชันความทรงจำ การสืบค้นข้อมูล ฟังก์ชันช่องทางการเข้าถึง ประกอบด้วย การเข้าสู่ระบบ การแสดงความคิดเห็น การเชื่อมโยงเว็บไซต์ทั้งภายในและภายนอก การเชื่อมโยงกับเครือข่ายสังคมออนไลน์ ฟังก์ชันการเข้าถึงผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ ประกอบด้วย การเข้าถึงและแสดงผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ได้ การเชื่อมโยงเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ฟังก์ชันพื้นที่สื่อสารระหว่างผู้ดูแลระบบและผู้ใช้ ประกอบด้วย ผู้ใช้สามารถติดต่อกับผู้แลระบบได้ มีคู่มือการใช้งาน (3) ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ที่มีต่อดิจิทัลคอลเลกชัน พบว่า ความพึงพอด้านการเชื่อมโยงของระบบ มีค่าเฉลี่ยสูงสุดอยู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ย 4.60) รองลงมา ด้านการทำงานของระบบมีค่าเฉลี่ยคุณภาพอยู่ในระดับดีมาก (ค่าเฉลี่ย 4.25) และด้านการใช้งานระบบมีค่าเฉลี่ยคุณภาพโดยรวมอยู่ในระดับดี (ค่าเฉลี่ย 3.83)

> *“มาร่วมสร้างความทรงจำอันทรงคุณค่าของนครศรีธรรมราช เพื่อสื่อสารความรู้มรดกทางวัฒนธรรมนครศรีธรรมราชให้ผู้อื่นเข้าใจ อันก่อให้เกิดการรับรู้ในรูปแบบการสื่อสารเพื่อสร้างแบรนด์ของความเป็นเมือง (Branding city) ต่อไป ซึ่งจะเป็นการสร้างภาพลักษณ์ทางบวก เกิดการบูรณาการอย่างยั่งยืน เพื่อต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจอย่างเป็นรูปธรรมของชุมชน อันจะนำไปสู่การเป็นเมืองมรดกโลกจะสามารถแข่งขันในระดับสากลในอนาคต”*

Nakhonsimemories.com
http://www.nakhonsimemories.com/drupal
โดย สาขาวิชาการจัดการสารสนเทศ
สำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์

Nakhonsi Memories

ระบบดิจิทัลคอลเลกชันเพื่อสร้างความทรงจำของนครศรีธรรมราช สำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยว

“ความทรงจำของคุณจะกลับมามีชีวิตอีกครั้ง และไม่จางหายไปตามกาลเวลา”





ระบบดิจิทัลคอลเลกชันเพื่อสร้างความทรงจำของนครศรีธรรมราช สำหรับส่งเสริมการท่องเที่ยว

ดิจิทัลคอลเลกชันความทรงจำของนครศรีธรรมราช (Nakhonsi Memories) เป็นผลงานส่วนหนึ่งของรายวิชา DIM-494 โครงงานด้านสารสนเทศดิจิทัลของหลักสูตรการจัดการสารสนเทศดิจิทัล สำนักวิชาสารสนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ จัดทำโดย นางสาวกรกนก คลล้ำ และนางสาวบุญปวีจันทร์จะนะ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิวนาถ นันทพิชัย เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาโครงงานวิจัย

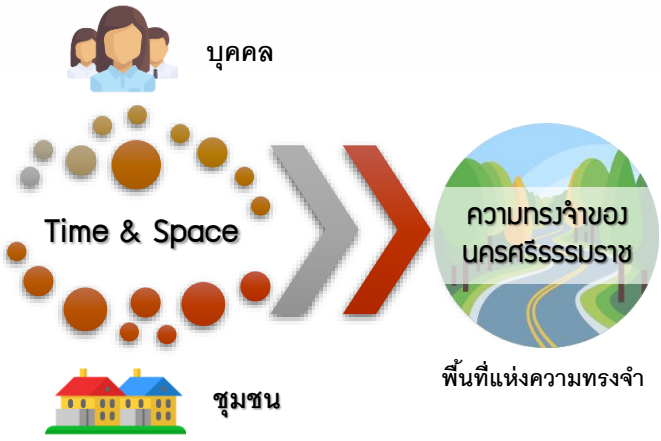
ความเป็นมา

นครศรีธรรมราช เป็นพื้นที่แห่งความทรงจำ ที่มีเรื่องราวและเหตุการณ์สำคัญเกิดขึ้นมานานกว่า 1800 ปี หลักฐานทางโบราณคดี และหลักฐานทางเอกสารที่ปรากฏในขณะนี้ยืนยันได้ว่านครศรีธรรมราช มีกำเนิดมาแล้วตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 7 เป็นอย่างน้อย เมื่อพิจารณาการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นผลงานสร้างสรรค์ (Work) เป็นสมบัติ (Asset) ทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช จะเห็นว่าจังหวัดนครศรีธรรมราชยังมีมรดกทางวัฒนธรรมที่มีพื้นฐานมาจากความเจริญรุ่งเรืองทางศาสนา ทั้งพุทธ พราหมณ์ คริสต์และอิสลาม ก่อเกิดชุมชนที่มีความหลากหลายทางด้านวัฒนธรรม ศาสนา และเชื้อชาติที่ผสมผสานกลมกลืนกัน อีกทั้งนครศรีธรรมราชยังเป็นแหล่งศิลปวัฒนธรรม และมีมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการสะสมมาจากประวัติศาสตร์อันยาวนาน นับเป็นทรัพยากรวัฒนธรรมด้านการท่องเที่ยวที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง (การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย, 2559)

โครงการจัดการข้อมูลความทรงจำนครศรีธรรมราชเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจึงพัฒนาขึ้นเพื่อบูรณาการข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมฯ และรวบรวม วิเคราะห์ และสังเคราะห์เรื่องเล่าที่เต็มไปด้วยสัญลักษณ์ที่มีความหมายของผู้คนที่มีรหัสทางวัฒนธรรมเดียวกัน

หากพิจารณาถึงการบันทึกภาพถ่ายตั้งแต่สมัยอดีตจนถึงปัจจุบัน ได้แก่ ภาพบุคคล ภาพเหตุการณ์ และภาพสถานที่ ซึ่งภาพถ่ายส่วนใหญ่ของชุมชนมีการจัดเก็บไว้ตามสถานที่ต่าง ๆ อย่างกระจัดกระจาย เช่น จัดเก็บไว้ที่วัด โรงเรียน หอจดหมายเหตุ พิพิธภัณฑ์ และแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ อีกประเด็นสำคัญ คือ ภาพถ่ายจำนวนมากมีการจัดเก็บไว้ที่ตัวบุคคล ซึ่งอาจเป็นภาพที่ถ่ายขึ้นเองหรือภาพถ่ายที่มีการสืบทอดมาจากรุ่นสู่รุ่นและไม่ได้เผยแพร่ได้อย่างเหมาะสม เนื่องจากไม่มีช่องทางการเผยแพร่ภาพถ่ายที่สะดวกและรวดเร็วด้วยตนเอง ด้วยเหตุนี้จึงทำให้ภาพถ่ายของนครศรีธรรมราชไม่สามารถเผยแพร่และถ่ายทอดเรื่องราวได้อย่างสมบูรณ์

ดังนั้นการดำเนินงานโครงการฯ นี้จึงเป็นแนวทางหนึ่งของการเผยแพร่ความทรงจำดังกล่าวให้เป็นรูปธรรมยิ่งขึ้น โดยนำเทคโนโลยีดิจิทัลมาประยุกต์ใช้ในการเผยแพร่ให้อย่างเหมาะสม เพื่อให้การเผยแพร่ความรู้มรดกทางวัฒนธรรมสามารถกระจายไปสู่กลุ่มคนบนเครือข่ายสังคมได้อย่างรวดเร็ว (Virality) นอกจากนี้การดำเนินงานและความร่วมมือที่จะเกิดขึ้นในโครงการฯ ดังกล่าวนี้นอกจากจะช่วยให้หน่วยบริการภาครัฐได้มีโอกาสเรียนรู้ ติดตาม และพัฒนานวัตกรรมใหม่ๆ แล้ว กระบวนการทำงานบนพื้นฐานของการจัดการสารสนเทศดิจิทัลที่มีประสิทธิภาพ ก็จะช่วยปรับเปลี่ยนและเพิ่มคุณภาพการทำงานและให้บริการของภาครัฐอีกด้วย ซึ่งจะเอื้อประโยชน์ต่อไปในการเชื่อมโยงและบูรณาการข้อมูลและการทำงานร่วมกัน อันเป็นเป้าหมายสำคัญของแผนบูรณาการการพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัลที่จะเอื้อต่อการให้บริการสารสนเทศภาครัฐต่อภาคประชาชนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป



วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อวิเคราะห์และกำหนดพื้นที่ความทรงจำของนครศรีธรรมราช
2. เพื่อออกแบบและพัฒนาดิจิทัลคอลเล็กชันความทรงจำของนครศรีธรรมราช
3. เพื่อเผยแพร่และเชื่อมโยงดิจิทัลคอลเล็กชันความทรงจำของนครศรีธรรมราชกับประชาชน

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาดิจิทัลคอลเลกชันเพื่อเผยแพร่ความทรงจำของนครศรีธรรมราช เป็นวิจัยและพัฒนา ผู้วิจัยกำหนดวิธีการดำเนินงานวิจัยแบ่งออกเป็น 3 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 การวิเคราะห์พื้นที่ความทรงจำและความต้องการระบบจัดเก็บของชุมชนราชดำเนิน



ระยะที่ 2 การพัฒนาและเชื่อมโยงดิจิทัลความทรงจำของนครศรีธรรมราชกับประชาชนผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์



ระยะที่ 3 การประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้ต่อดิจิทัลคอลเลกชันในการเผยแพร่ และเชื่อมโยงความทรงจำกับประชาชน

